



Typo-Schlick

design press and more

druck

GESTALTUNG

YOU

MEDIA

DIGITALDRUCK

KEA

FOTOSTUDIO

SATZTECHNIK

KONZERT

TYPOGRAFIE

DTP

PAPIER

SET SIG

VEREDELUNG

Seit 40 Jahren den Blick voraus

Unter diesem Motto gelang es uns stets auf der Höhe der Zeit zu bleiben. Das bedeutet nicht nur modernste Technik einzusetzen, sondern vor allem auch die Fach- und Sachkenntnisse fortwährend auf dem neuesten Stand zu halten. Dabei war und ist es wichtig, allen Neuentwicklungen der Branche gegenüber aufgeschlossen zu sein, Sinnvolles sorgfältig zu prüfen und im Bedarfsfall rechtzeitig davon zu profitieren.

Das alles klingt plausibel, ist aber in der Praxis eine große Herausforderung. In Zeiten hoher Auslastung und guter Auftragslage fehlt häufig die Zeit sowie die Motivation sich auch noch um Neuentwicklungen und Trends zu kümmern. Gerade dann ist es aber wichtig aufmerksam zu bleiben, um sich auch dauerhaft an der Spitze zu behaupten. Dies habe ich, wie auch schon unser Firmengründer, stets beherzigt. Die Leidenschaft für den Beruf ist hier natürlich eine große Triebfeder. Letztendlich aber muss das gesamte Team voll und ganz mitziehen. Die konsequente Umsetzung all dieser Punkte bescherte uns 40 Jahre erfolgreicher Firmengeschichte.

Den besten Beweis hierfür liefern die vielen zufriedenen Kunden, die uns, teils seit der Firmengründung, treu geblieben sind. Im Laufe der Jahre gelang es, diesen Kreis auszubauen und zahlreiche Neukunden zu gewinnen. Die Erweiterung unseres Lieferprogramms förderte diese positive Entwicklung noch zusätzlich.

Waren es in den ersten Jahren noch größtenteils Dienstleistungen, stiegen wir Mitte der 90er mit dem Großformatdruck auch in die Produktion ein.

Es erwies sich als höchst effizient, nicht nur zu gestalten, sondern das Endprodukt auch selbst herzustellen. Das Ganze geschah auch sehr zur Freude unserer Kunden, schließlich sparte man Zeit und Wege. Obendrein hatte man es nur mit einem Ansprechpartner zu tun. Diese Tatsache vereinfachte die Kommunikation und sorgte für Sicherheit.

Im Jahr 2000 wurde der Produktionsbereich mit dem Einstieg in den Digitaldruck sowie die Druckweiterverarbeitung endgültig komplettiert. Diverse Veredelungs- und Beschriftungstechniken rundeten unser Angebot diesem Sektor noch ab.

Die Einrichtung unseres Fotostudios im Jahr 2004 brachte nochmals ein



großes Stück Unabhängigkeit. Wie bei den etablierten Bereichen legen wir auch in Bezug auf unsere neuen Betätigungsfelder besonderen Wert auf Qualität, Service, Workflow-Optimierung und natürlich auch darauf, den Maschinenpark auf technisch höchstem Niveau zu halten.

Auf den folgenden Seiten erhalten Sie einen kurzen Überblick über unser Lieferprogramm.

Ich lade Sie herzlich zu einem Besuch unseres Hauses ein. Nach Terminabsprache können Sie sich mit eigenen Augen ein Bild unserer Leistungsfähigkeit machen.

Peter Buchholz



Neue Digitaldruckmaschine

Besser, schneller, günstiger – das sind in Kurzform die Hauptgründe für diese Investition. Doch es lohnt sich, etwas genauer hinzuschauen. XEROX punktet mit jahrzehntelanger Erfahrung und bringt mit dem neuen Produktionssystem Colour C75 Press eine durchdachte und konsequente Weiterentwicklung der bewährten DC 700 an den Start.

Da sich der Digitaldruck in den vergangenen Jahren nun endgültig etabliert hat, braucht man hier das Rad gewiss nicht neu zu erfinden. Es reicht völlig aus, Bewährtes zu verbessern und sinnvolle Neuerungen zu integrieren.

Genau das wurde bei der Entwicklung unserer neuen Druckmaschine beherzigt und hervorragend umgesetzt. Nachdem die Konkurrenz nun wirklich nicht schläft und vergleichbare Systeme anderer Hersteller auch unser Interesse geweckt hatten, war die Entscheidung diesmal recht schwierig. Letztlich überzeugte die C75 mit kleinen aber feinen Vorteilen.

Zu den wichtigsten zählt die optimierte Lasertechnologie, die mehr Schärfe und homogenere Farbflächen bietet.

Eine weiterentwickelte Fixiereinheit sorgt für hervorragende Planlage des Papiers und gleichmäßige Farbhaltung auf dem gesamten Bogen.

Diverse Verbesserungen bei der Papierführung- und Ausrichtung sorgen für zusätzliche Betriebssicherheit und reduzieren deutlich den Zeitaufwand für Justierarbeiten.

Eigentlich unnötig zu erwähnen, dass die Maschine auch wesentlich schneller druckt.

Neben den zahlreichen technischen Vorteilen ist es gelungen das Gesamtpaket der neuen Digitaldrucklösung auch im Bereich Service so effizient zu gestalten, dass sich die Laufkosten im Vergleich zur alten Anlage deutlich reduzierten. Von den daraus resultierenden Preisvorteilen profitieren natürlich auch unsere Kunden.

Letztlich untermauern wir mit dieser Anlage erneut unseren Ruf, stets mit modernster Technik auf höchstem Niveau zu produzieren.

Diese Philosophie garantiert erfolgreiche Kundenbindung und ist eine wichtige Voraussetzung neue Geschäftsbeziehungen zu generieren.



xerox

Colour C75 Press

Brandneue Schneidmaschine mit modernster Computersteuerung installiert.

Mit dem modernsten Schnellschneider aus dem Hause Polar ist der Maschinenpark unserer Weiterverarbeitung nun komplett auf dem neuesten Stand der Technik.

Die erstaunlichen Möglichkeiten dieser Schneidmaschine würde manch alteingesessener Buchbinder wohl als Science Fiction abtun.

Tatsächlich erschließt sich die ganze Bandbreite der faszinierenden Neuerungen erst, wenn man neben der überragenden Technik auch die hoch effiziente Computersteuerung mit einbezieht.

Ohne diese ist die Maschine das bekannt solide Schneidsystem mit der bewährten Technik des Marktführers. Über den großen Touchscreen lässt sich die Anlage durch gut verständliche Menüs komfortabel bedienen. Natürlich ist auch hier schon der Computer im Spiel, wird aber im Grunde nur zur Steuerung genutzt.

Erst durch die Einbindung in den Workflow der Druckvorstufe bzw. des gesamten Computernetzwerks lassen sich alle Vorteile nutzen.

Mit der zugehörigen Schneidsoftware, die auf jedem PC des Firmennetzwerks installiert werden kann, lassen sich ganz bequem Schneidprogramme für alle denkbaren Anforderungen kreieren. Es werden einfach alle auftragsbezogenen Daten wie Format, Nutzenzahl, Druckerweiterung, usw. eingegeben und die Software errechnet automatisch die optimale Schnittfolge.

Das fertige Schnittprogramm wird nun über das Netzwerk an die Schneid-



maschine gesendet. Dort wird es am Touchscreen aufgerufen und gestartet. Jetzt wird der Schnittablauf per Grafik visualisiert und führt den Bediener Schritt für Schritt bis zum Endschnitt. Der Sattel fährt automatisch in die richtige Position und die Bildschirmgrafik zeigt, wie der Papierstapel zu drehen ist bzw. an welcher Seite er angelegt werden muss. Doch damit nicht genug, gibt es noch weitere Highlights, wie z.B. den integrierten Barcodescanner, der das System noch effektiver macht. Er ist unter der rechten Sicherheits-

lichtschranke angebracht und kann einen, für das jeweilige Schnittprogramm generierten Barcode, der auf dem Schneidgut innerhalb der Druckerweiterung mitgedruckt wurde, einlesen.

Sobald der Barcode erkannt wurde, öffnet sich das entsprechende Schnittprogramm und man kann sofort mit der Arbeit beginnen.

Vorteilhaft ist auch die externe Sicherung der Programme, die im Fall einer Neuanschaffung oder bei Datenverlust einfach und schnell wieder aufgespielt werden können.



Professionelle Klebebindung für Kleinauflagen

Der erhöhten Nachfrage unserer Kunden nach dieser Bindetechnik haben wir jetzt Rechnung getragen und einen Klebebinder angeschafft, der genau auf die gewünschten Anforderungen zugeschnitten ist. Die Anlage ist eine ideale Erweiterung unseres Produktportfolios im Bereich der Weiterverarbeitung.

Die Klebebindung mit Heissleim gehört sicherlich zu den bekanntesten Bindetechniken. Sie wird insbesondere bei Softcoverprodukten wie z.B. Taschenbüchern usw. eingesetzt. Eine hierfür übliche Bindemaschine und der für den Endschnitt notwendige Dreiseitschneider, erfordert eine enorme Investition, die sich nur bei größeren Auflagen lohnt.

Es dauerte eine ganze Weile, bis wir endlich die passende Anlage für unsere Anforderungen gefunden hatten, schließlich ging es bei uns ja ausnahmslos um Kleinauflagen.

Die kleine, kompakte Maschine ist eine sehr solide Konstruktion und wird rein manuell bedient. In Bezug auf das Endprodukt braucht unser neues Gerät den Vergleich mit einem Vollautomaten nicht zu scheuen.

Die Arbeitsgänge während der Produktion sind in beiden Fällen identisch. So wird der Buchblock nach Bedarf angefräst (Bild rechts), mit Heissleim überzogen und schließlich mit dem vierfach vorgerillten Umschlag verpresst.

Der Endschnitt erfolgt dann auf unserem Schnellschneider, der bei Kleinauflagen für diese Aufgabe bestens geeignet ist.

Der Formatbereich reicht von DIN A6 bis max. 235 x 320 mm. Bei Querformaten liegt die maximale Pro-



duktbreite bei 235 mm. Die Bindestärke reicht von 0,1 bis 40 mm. Selbstverständlich können auch alle gewünschten Veredelungstechniken problemlos und in bester Qualität ausgeführt werden.

Mit dieser neuen Maschine können wir je nach Produktbeschaffenheit, Auflagen ausgehend vom einstelligen Bereich, bis hinauf zu mehreren hundert Exemplaren kostengünstig produzieren.





drupa

31. Mai -
10. Juni 2016
Düsseldorf
www.drupa.de

Das Mekka
der grafischen Industrie
- Wir waren da!



Was geht ab?

Diese Frage zieht uns alle 4 Jahre mit Macht nach Düsseldorf zur weltweit größten Messe unserer Branche.

Aktuelle Trends und ein unüberschaubares Angebot an neuer, bzw. weiterentwickelter Technologie sind das Markenzeichen dieser Großveranstaltung. Angesichts der Tatsache, dass unser Unternehmen seit jeher modernste Technik einsetzt und bemüht ist, sich neue Märkte zu erschließen, war auch in diesem Jahr die drupa ein absolutes »Muss« für uns.

Vier Besuchstage mit zahlreichen Gesprächen und Vorführungen waren nötig, um alles gebührend auszuloten.

Von größtem Interesse war für uns in diesem Jahr der 3D-Druck. Diesen Zukunftsmarkt mit unvorstellbarem Potential, wollen wir uns nicht entgehen lassen.

Es ist jedoch unverzichtbar, sich intensiv zu informieren. Insbesondere für die Auswahl der für unsere Firma sinnvollen Marktsegmente.

Die richtige Hard- bzw. Software ist hier genauso wichtig, wie die Frage nach den Kundenwünschen.

Die ersten, diesbezüglichen Gespräche, hatten wir im Vorfeld der Messe bereits geführt und hatten daher schon eine gute Vorstellung, welche 3D-Produkte für unseren Kundenkreis interessant sind.

Dank dieser Informationen konnten wir unsere Termine zielorientiert und sinnvoll planen.

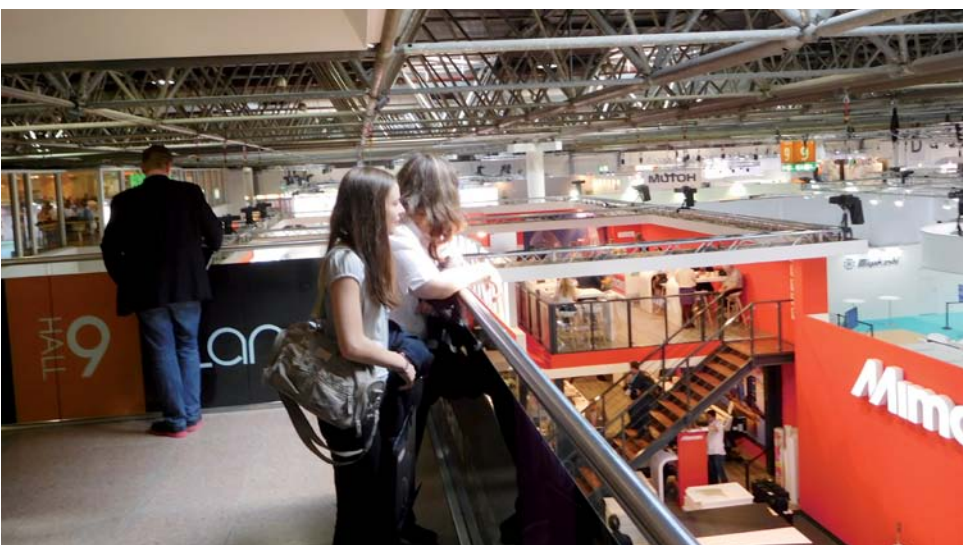
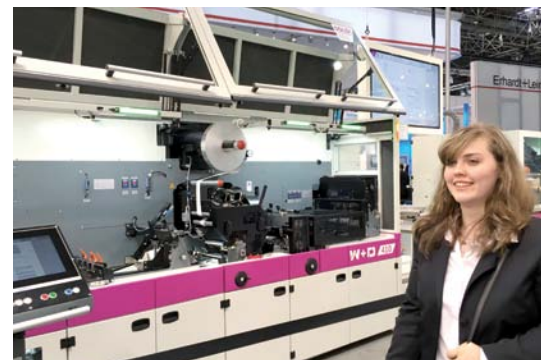
Wie es bei Typo-Schlick auf diesem Gebiet weitergeht, wird sich in den

nächsten Monaten zeigen. Es liegt sicherlich noch eine Menge Arbeit vor uns, bis wir diesen Schritt letztlich wagen, doch wir sind sicher, dass der 3D-Druck bei uns bald Einzug halten wird.

Natürlich standen bei den drupa-Besuchen auch unsere etablierten Betätigungsfelder im Fokus. Da wir die Entwicklungen im klassischen Digitaldruck ständig im Blick haben, bot sich hier die Chance zu einem umfassenden Überblick. Insbesondere interessierte uns die Frage, ob wir in der Zukunft weiter tonerbasierend drucken oder auf Inkjet-Technologie umsteigen. Es spricht jedenfalls vieles dafür, dass dieses Verfahren sich in den nächsten Jahren durchsetzen wird.

Neben dem Druck war der Bereich Weiterverarbeitung auch von großem Interesse für uns. Bei den zahlreichen, neuen Verfahren, Maschinen und Materialien war es nicht leicht den Überblick zu behalten. Es hat sich indes sehr gelohnt, genauer hinzuschauen.

Beeindruckend war vor allem die Fülle an faszinierenden Veredelungstechniken, die teils auch unser Portfolio bereichern könnten. So hat sich beispielsweise das Sleekingverfahren bei uns schon etabliert.



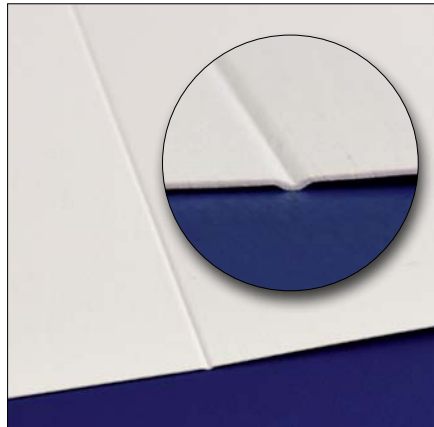
Wir garantieren für optimale Weiterverarbeitung

Rillen + Falzen

Unsere Falzmaschine AF-544 bietet vier Falztaschen, Trilux-Rillung und verarbeitet Bogenformate von bis zu 500 x 700 mm. Die Anlage produziert qualitativ hochwertige Falzprodukte schnell und sicher.

Für uns bedeutet diese Maschine in erster Linie höchste Falzqualität. Alles läuft vollautomatisch mit absoluter Präzision. Perforier- und Rillwerkzeuge eröffnen weitere Möglichkeiten. Durch die Modulbauweise können zusätzliche Komponenten integriert werden wie z.B. Fensterfalztaschen, Übergabemodule an weitere Falzeinheiten für Kreuzbruch usw.

Ein Highlight ist die eingebaute Trilux-Rillung, die speziell bei der Verarbeitung von Digitaldrucken perfekte Ergebnisse garantiert. Gerillt wird mit Gummiringen, die in einen Edelstahlzylinder eingelassen sind und sich schnell austauschen lassen, z.B. für unterschiedliche Papiersorten und Grammaturen. Der Ring drückt das Papier in ein Gegendruckwerkzeug und erzeugt so die Rille. Im Vergleich zur konventionellen Technik mit Stahlwerkzeugen wirkt diese Methode wesentlich schonender auf die Papierfaser ein. Sie erzeugt eine extrem schmale und widerstandsfähige Rille (Bilder rechts).



Die perfekte Druckveredelung

Hochwertige Folienkaschierung für Kleinauflagen.

Diese Art Oberflächenschutz war für Digitaldrucker bisher keine Option, da Spezialbetriebe für Kleinauflagen nicht ausgelegt und daher viel zu teuer waren.

Unsere neue halbautomatische Anlage ist exakt für diese Anforderung konzipiert und rechnet sich auch schon bei Kleinstauflagen.

Die erstaunliche Auswahl an Folien lässt keine Wünsche offen. Ob matt, glänzend oder mit unterschiedlichen

Prägeoberflächen – hier wird jeder fündig. Diverse Materialstärken sowie Scheuerfestigkeitsstufen runden das enorme Angebot ab.

Das Einsatzgebiet ist fast grenzenlos. Von der Hochglanz-Ansichtskarte bis zum edlen Umschlag für Broschüren, Handbücher, Kataloge etc. ist fast alles möglich.

Neben der Optik bietet sich diese Technik auch zum Schutz von Printprodukten an, die starker mechanischer Beanspruchung oder Witterungseinflüssen wie z.B. Feuchtigkeit ausgesetzt sind.



Vollautomatische Broschürenfertigung in Spitzenqualität

Bestnoten für die hochflexible modulare Anlage aus dem Hause Horizon.

- Vollautomatische Formatumstellung in wenigen Minuten.
- Enorme Geschwindigkeit bei optimalem Endprodukt.
- Komfortable Steuerung per Touchscreen.



High-Tech, einfache Bedienung und Zuverlässigkeit zeichnen diese modulare Maschine aus.

Der Zusammentragturm mit 10 Stationen trägt die Druckbogen dank Saug- und Blasluft sicher und schonend zusammen. Die Übergabesta-

tion befördert den Stapel in die Heftstation, die wahlweise Normal- oder Ringösenheftung ausführt. Danach wird das Produkt mittels Schleppbändern in das Falzaggregat transportiert und erhält in einem weiteren Modul, dem Trimmer, den Endschnitt. Schließlich läuft die fertige Broschüre auf die Schuppenauslage.

Sämtliche Aufträge lassen sich über Touchscreens an der Haupteinheit bzw. am Saugturm in kurzer Zeit einstellen und speichern. So ist die Maschine bei wiederkehrenden Aufgaben nach Aufruf der Speicherdaten in wenigen Sekunden wieder einsatzbereit und sichert auf diese Weise gleichbleibend Qualität. Umfangreiche Einstellmöglichkeiten sorgen für perfekte Falzlage bzw. Feinjustage der Heftklammern. Die modulare Bauweise ermöglicht den problemlosen Ausbau, z.B. durch weitere Zusammentragtürme, modifizierte Ausleger usw.

Premiumfotografie mit sensationeller Auflösung

Einen echten Volltreffer haben wir mit unserer neuen Vollformat-Kamera gelandet. Sie liefert einerseits Fotos in atemberaubender Qualität, eignet sich aber auch für die Produktion von fernsehtauglichen HD-Filmen.

Ob in unserem Studio oder vor Ort beim Kunden, die Ansprüche an das Fotoequipment steigen kontinuierlich. Perfekte Farben und Schärfe gepaart mit höchster Auflösung ist mit dieser Kamera keine Utopie mehr. Vor allem die Auflösung von über 37 Megapixeln war für unsere Entscheidung ausschlaggebend, da unsere Bilder häufig im Großformatdruck für Messedisplays oder Pla-

katdruck eingesetzt werden. Die erstaunliche Schärfe lässt unsere Herzen besonders bei Makroaufnahmen höher schlagen. Bei vielen unserer Kundenwünsche kommt es auf feinste Strukturen bzw. Details an. Welche Aufgabe uns auch immer gestellt wird, mit dieser Superkamera werden wir sie meistern.



Großformatdrucker hat sich bestens bewährt

Mit 12 Farben und bis zu 2.400 dpi Auflösung gehen wir in eine neue Dimension des Großformatdrucks.

Über einen Meter Druckbreite, bis zu 18 Meter Drucklänge, modernste Tinten mit höchster UV-Beständigkeit, eine schier endlose Palette kompatibler Bedruckstoffe u.v.m. zeichnen unsere neue Errungenschaft im Bereich Largeformat Printing aus.

Mit enormer Produktionsgeschwindigkeit und zuschaltbarer, automatischer Aufwickelvorrichtung kann die Maschine problemlos auch über Nacht produzieren.

Mit unserer neuen Anlage sind wir bestens aufgestellt, um den steigenden Anforderungen eines ständig wachsenden Markts gerecht zu werden.

Großen Anteil an dieser positiven Entwicklung hat auch die Vielfalt der Bedruckstoffe. Auf diesem Gebiet wird ununterbrochen erweitert und verbessert.

Für höchste Ansprüche und perfekten Schutz des Druckbilds kommt unsere Kaltkaschieranlage zum Einsatz (Bild rechts).

Hier werden die Drucke mit einer dünnen Folie überzogen. Je nach Bedruckstoff sind diese dann auch absolut Outdoor geeignet und im Fall einer selbstklebenden Vinylfolie



ideal für Fahrzeugbeschriftung. Bei Bedarf können wir die Drucke auch auf Kunststoff- bzw. Aluverbundplatten in unterschiedlichen Stärken und Ausführungen aufziehen. Neben den Klassikern, wie Messedisplays, Aufsteller, Schilder, Poster, RollUps, Banner usw. sind der Kreativität bei der Entwicklung individueller Produkte nahezu keine Grenzen gesetzt.

Drahtkammbindung wird zunehmend beliebter.

Eine größere Stanze für DIN A3 quer sowie eine automatische Schließanlage erweitern seit Kurzem unseren Maschinenpark für diese Bindeart.

Bei Drahtkammbindung denkt jeder sofort an den klassischen Ka-

lender. Allerdings erfreut sich diese Bindetechnik inzwischen auch in vielen anderen Bereichen großer Beliebtheit und das zu Recht. Bücher, Kataloge usw. werden gerade bei Kleinauflagen immer öfter auf diese Art gebunden. In erster Linie we-

gen der großen Haltbarkeit und der perfekten Planlage des aufgeschlagenen Produkts. Ein weiterer Vorteil ist die Flexibilität bei der Materialkombination. Folie, Pappe und Papier können ganz einfach zu einer Einheit gebunden werden.



Gestaltung, Layout, Satz, Bildbearbeitung und Fotografie

Diese Bereiche sind und bleiben unsere klassischen Betätigungsfelder. Jahrzehntelange Erfahrung und Kreativität in Verbindung mit solider Ausbildung sind dabei die Basis für den Erfolg unseres Unternehmens.

Die professionelle Gestaltung und Umsetzung von Digital- und Printmedien erfordert neben Kreativität auch eine solide Ausbildung. Kontinuierliche Weiterbildung und Engagement sind die Grundvoraussetzungen um den hohen Qualitätsstandard unseres Hauses auch künftig zu halten. Unser Team besitzt alle Voraussetzungen, neben den etablierten Bereichen wie Satz und Typografie, auch die modernen Anforderungen wie Webdesign, Digitalfotografie, usw. zu bewältigen.

Unser Fotostudio hat sich in diesem Zusammenhang bestens bewährt und ist unverzichtbar um Kundenwünsche schnell, gezielt und effektiv umsetzen zu können. Natürlich ist und bleibt die digitale Bildbearbeitung unser besonderes Markenzeichen. Durch absolutes Know-How,

verbunden mit modernster Hard- und Software, bleiben hier garantiert keine Wünsche offen.

Alle diese Komponenten, ein hohes Maß an Kreativität, umfangreiche Fachkenntnis und nicht zu vergessen, die jahrzehntelange Erfahrung, versetzen uns in die Lage, auch die künftigen Herausforderungen professionell und natürlich auch kostengünstig zu bewältigen.

Es bleibt noch ein Punkt zu erwähnen, der sehr großen Anteil an unserem Erfolg hat. Kompetente und umfangreiche Beratung steht bei uns ganz hoch im Kurs. Ohne ein offenes Ohr für die Wünsche des Kunden ist ein optimales Endergebnis nicht möglich. Das ist unsere Philosophie, die sich immer wieder bewährt hat und der wir auch weiterhin treu bleiben.



Weddingdesigns by Typo-Schlick

Durch meine Hochzeit inspiriert, wagte ich den Schritt, etwas Eigenes in der Firma meines Vaters aufzubauen. Natürlich war der Schwerpunkt meiner Arbeit somit gleich definiert und umschloss jede Facette einer Hochzeit, die ich mit meinen Möglichkeiten be- und ausarbeiten konnte. Angefangen mit den Basics – Karten aller Art und Größe – über Highlights wie Hochzeitszeitungen, Fotobücher, Textildruck oder Fahrzeugbeschriftung, bis hin zu Photoshoots vor Ort mit anschließender Bildbearbeitung, versuche ich alle Kundenwünsche bestmöglich zu erfüllen.

Mittlerweile hat sich »Weddingdesigns« wegen vieler Nachfragen ausgeweitet auf Events und Veranstaltungen verschiedenster Art; seien es Geburtstage, Jubiläen, Geburten, Danksagungen, Kommunionen bzw. Konfirmationen, uvm.

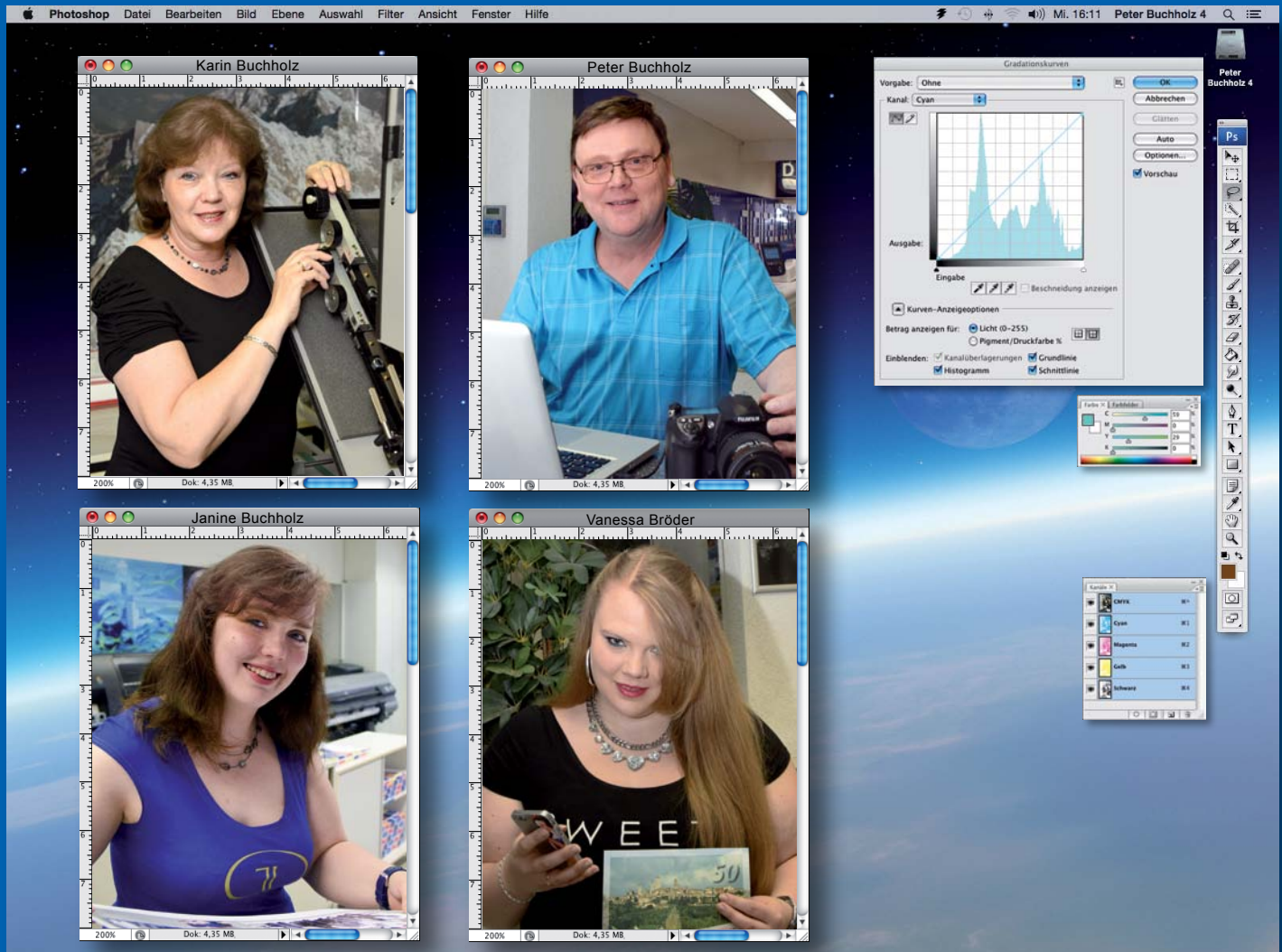
Ihren Ideen sind keine Grenzen gesetzt ...

... ich bin gespannt!

Vanessa Bröder



Team



Zum Schluss

Mit dieser Broschüre wollten wir Ihnen hauptsächlich Aktuelles und Wissenswertes aus unserem Betrieb mitteilen. Natürlich wurde hier nicht unser gesamtes Leistungsspektrum beschrieben. Daher möchten wir darauf hinweisen, dass neben unse-

rem Kerngeschäft, der Mediengestaltung, alle etablierten Bereiche nach wie vor im Lieferprogramm sind. Hier sind zum Beispiel diverse Beschriftungstechniken, Scans, Textildruck und vieles mehr zu nennen. Auch bei Sonderwünschen haben

wir ein offenes Ohr und setzen alles daran, Ihre Ideen zu verwirklichen. Displays, Aufsteller aller Art, Formschnitte, komplette CD- und DVD-Labelarbeiten für Musikgruppen bzw. Firmen-Präsentationen seien hier beispielhaft genannt.

Typo-Schlick GmbH • Marc-Chagall-Straße 10 • 56566 Neuwied
 Telefon: 0 26 31/35 68 92 • Telefax: 0 26 31/35 68 91 • E-Mail: p.b@typo-schlick.de • Internet: www.typo-schlick.de